



Школьная планета

Газета средней общеобразовательной школы
при Постоянном представительстве России при ООН в Нью-Йорке

Выпуск № 7 21 февраля 2012 г.

Читайте в номере:

День защитника Отечества	1
Электронный дневник	2
День дипломатического работника	3
Ещё одна олимпиада...	4
Есть повод подумать о самом себе	5
Конкурс «Мы рисуем»	6
Учебная экскурсия	7
«Любовь правит миром»	8
Поэтическая страничка	10



День защитника Отечества



15 (28) января 1918 года Совнарком принял декрет о создании Рабоче-крестьянской Красной Армии (РККА), а 29 января (11 февраля) – декрет о создании Рабоче-крестьянского Красного Флота (РККФ) на добровольных началах.



Предложения учредить День Красной Армии родились едва ли не вместе с ней. Правда, речь велась не о государственном празднике, а о разовом, чисто агитационном мероприятии. Позднее ВЦИК решил совместить годовщины Красной Армии ещё с одним агитационным мероприятием – с так называемым «Днём Красного подарка». Вскоре «Правда» оповестила трудящихся: «Устройство дня Красного подарка по всей России перенесено на 23 февраля. В этот день по городам и на фронте будет организовано празднование годовщины создания Красной Армии...». И всё же изначально 23 февраля праздновался как день рождения Красной Армии в честь победы под

Нарвой и Псковом над немецкими войсками. Надо отметить, что газеты конца февраля 1918-го не содержат особых публикаций о победе. Не говорили о годовщине победы и через год – в 1919 году. Лишь в 1922-м 23 февраля было объявлено «Днём Красной Армии». Позднее 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как все-народный праздник – День Советской Армии и Военно-Морского Флота, в ознаменование всеобщей мобилизации революционных сил на защиту социалистического Отечества, а также мужественного сопротивления отрядов Красной Армии захватчикам. После распада СССР 23 февраля было переименовано в День защитника Отечества. Однако нельзя забывать о том, что это единственный день в календаре страны, позволяющий мужчинам иметь сугубо свой, «мужской» праздник, а женщинам – лишний раз поблагодарить и поздравить сильную половину человечества.

**Дорогие наши мальчишки,
уважаемые мужчины!**

Традиционно 23 февраля поздравляют с праздником именно вас. Ведь как бы женщины ни считали себя во всём равными вам, такие понятия, как защита Отечества, служба в армии, охрана страны от врагов, всегда соотносились, прежде всего, с настоящими мужчинами:



сильными, ответственными, отважными, умеющими постоять не только за себя, но и за более слабых. Поэтому сегодня именно вам – поздравления и подарки! Здоровья вам крепкого, радостей побольше, успехов, счастья и тепла! Пусть никогда вам не придётся применять свои воинские умения, пусть наш «бронепоезд стоит на запасном пути». Оставайтесь всегда надёжной защитой и опорой своих матерей, жён, сестёр, дочерей, любимых! С праздником вас!

Редакция.

Электронный дневник

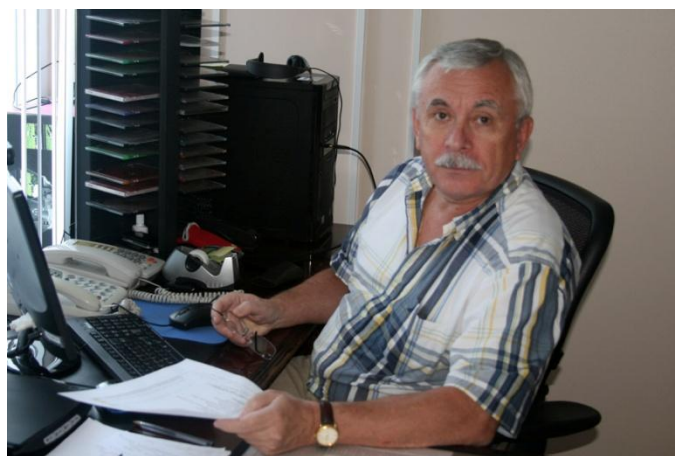


Электронный дневник учащегося (ЭДУ) – социально-педагогическая информационная система для образовательных учреждений. Президент России Дмитрий Медведев предлагает школьничий журнал и дневник школьника сделать электронными. «Давайте вот как сделаем: бумажную форму журнала и дневника убирать не будем, а вменим в обязанности школ параллельно ввести эти электронные документы. Во всяком случае, журнал точно можно ввести», – сказал Медведев на заседании президиума Госсовета, на котором рассматривается вопрос о реализации Стратегии развития информационного общества в России.

ЭДУ активно распространяется по школам России, и уже многие пользуются этим проектом. Наша школа не стала исключением. Я решила поговорить с директором и получить побольше информации о том, что такое электрон-

ный дневник, как им пользоваться и что будет с бумажными дневниками?

– **Сергей Вадимович, расскажите, пожалуйста, что собой представляет электронный дневник?**



– Это информационная система, которая позволяет установить постоянное общение с родителями и учащимися школы. Он позволяет установить связь с родителями, оповещать их о пропусках, родительских собраниях, оценках и общей успеваемости их детей. В свою очередь, ученики могут просматривать домашнее задание, находить много полезного материала и даже общаться с учителями. Мне кажется, что это значительно удобнее, чем общаться лично по каждому поводу, хотя и об этом забывать тоже не стоит.

– **Как пользоваться ЭДУ?**

– Наша школа зарегистрировалась на сайте, все ученики и учителя были занесены в базу данных, и каждый получил специальное приглашение с кодом доступа. С помощью этого кода каждый ученик осуществляет регистрацию, после чего может пользоваться сайтом. Сейчас мы постепенно устанавливаем доступ каждого из родителей к информации сайта.

– **Значит, теперь обычные дневники и журналы утратят свое назначение?**

– Нет, к сожалению, пока они останутся в школах. Почему – к сожалению? Потому что учителям придётся выполнять двойную работу: заполнять и бумажные, и электронные журналы и дневники. Мне кажется, что ещё несколько лет они будут существовать, пока каждая школа Российской Федерации не примет уча-

стие в этом проекте. А это, на мой взгляд, необходимо. Я думаю, что дневник очень прост в использовании, к тому же, это новый интересный опыт. Я надеюсь, что вскоре эта форма фиксации оценок заменит обычные дневники.

Откидач Александра, 10 класс

День дипломатического работника



В нашей школе сложилась добрая традиция: ежегодно 10 февраля первым проводится урок, на котором дети встречаются с дипломатическими работниками, задают им вопросы, поздравляют их с профессиональным праздником.



В этом году в гости к ребятам 1-2 классов пришёл Первый секретарь ПП РФ при ООН Устинов Евгений Анатольевич, с учениками 3-4 классов беседовала Третий секретарь ПП РФ при ООН Плохова Юлия Андреевна, ученики 5-7 классов познакомились с Первым секретарём ПП РФ при ООН Пиминовым Денисом Викторовичем, в 8-9 классах побывал Третий секретарь ПП РФ при ООН Спиринов Юрий Павлович.



С учащимися 10-11 классов встретился Макаров Василий Станиславович, советник ПП РФ при ООН, начавший разговор с того, что этот «молодой» праздник (ему только 10 лет), объединяет всех нас, тех, кто за границей защищает интересы нашей Родины. Кроме того, сам факт появления такого праздника – это признание заслуг ветеранов дипломатической службы, укрепление престижности профессии.

О себе Василий Станиславович рассказал, что работает в системе МИД 18 лет. Нам было очень интересно слушать рассказ о его жизни, о том, как он пошёл по стопам своего брата. На вопрос Иванова Артёма, спросившего о брате, он ответил, что тот сейчас находится на дипломатической службе в Швейцарии. Узнали мы об их отце, прослужившем 40 лет в Советской Армии.

Отвечая на вопрос Максимычева Вити, спросившего о том, когда лучше служить в армии: до университета или после его окончания, Макаров В. С. сказал, что был призван в армию после первого курса Университета, но служил он в Чехословакии, в отдельной группе войск, так как занимался углублённым изучением ино-

странного языка. И поэтому служба в армии для него была очень хорошей жизненной школой. Он считает, что мальчишка становится в армии мужчиной. По его мнению, армия должна быть профессиональной, потому что за один год нельзя подготовить настоящего солдата. А необходимость в армии, надобность в вооружённых силах долго ещё не отпадёт. Василий Станиславович говорил о том, что у нас в стране есть много хороших военных образовательных учреждений.

Так как мы учимся в старших классах, то Макаров В. С. уделил много внимания теме выбора профессии. Он сказал, что сейчас очень многие молодые люди выбирают для себя путь дипломата. Много рассказывал о том, что дипломатическая работа – это не только и не столько красивые яркие дипломатические приёмы, сколько повседневная будничная работа, написание различных документов, а также сопровождение делегаций, на сленге дипломатов – «переноска чемоданов».

Кроме того, консульская работа тоже очень важная и нужная деятельность, потому что это – защита наших граждан за рубежом. Главными чертами дипломатического сотрудника советник считает порядочность, дисциплину, ответственность, усидчивость и любовь к Родине. Отвечая на наши вопросы, Василий Станиславович отметил, что, по его мнению, деятельность дипломата (несмотря на то, что сейчас очень многие девушки учатся в МГИМО и успешно работают по его окончании) – «не для барышень». Это нам показалось немного печальным. Хотя, возможно, он и прав: слишком большие физические нагрузки, непомерная занятость могут помешать женщине в том, на чём держится жизнь – надо рожать детей, создавать семью. Это для большинства женщин должно быть главным. А работа дипломата – это ни выходных, ни праздников, это постоянная напряжённая работа.

Разговор на встрече коснулся и политики, и увлечений дипломата. На вопрос Пятака Никиты о событиях в Ливии, Макаров В. С. ответил, что все вопросы надо решать мирным путём, хватит, «наовевались» уже. Саша Качан спросил дипломата о его музыкальных пристрастиях. Василий Станиславович рассказал о том, что у него нет любимого направления в музыке, потому что привлекают его и тяжёлый рок, и кантри, и со-

ветские песни, которые он в последнее время слушает с всё большим удовольствием.



Ещё одна встреча с интересным человеком... Всего один урок... А сколько полезного и интересного!

Разина Дарья, Паук Ксения, 10 класс

Ещё одна олимпиада...



В январе-феврале прошли олимпиады по русскому языку и истории. Как всегда, олимпиадные задания предусматривали не только глубокое знание предмета, но и достаточно высокий уровень общего развития.

Итоги олимпиады по русскому языку в 1-11 классах подведены. С удовольствием называем имена победителей:

I место: Артасов Дмитрий (2 класс), Макурина Алина (3 класс), Пономарёв Дмитрий (4 класс), Агасандян Артём, Павлов Алексей (5 класс), Вялова Юлия (7 класс), Сундарева Юлия (8 класс), Прокопенко Татьяна (11 класс).

II место: Филиппова Вероника (1 класс), Соболевский Фёдор (2 класс), Никифорова Евгения (3 класс), Бушуева Татьяна (4 класс), Петракова Ольга (5 класс), Кулешова Екатерина (7 класс), Павлов Андрей (8 класс), Ермилова Анастасия (11 класс).

III место: Золотова Василиса и Ширшов Никита (1 класс), Корницкая Мария (2 класс), Врублевский Антон и Кварталов Александр (3 класс), Листов Тимофей и Мокина Полина (4 класс), Репков Виталий (5 класс), Васильчук Ольга (7 класс), Матюшенко Анна (9 класс).



Поздравляем и победителей олимпиады по истории:

11 класс

- I место Дудин Кирилл
- II место Прокопенко Татьяна
- III место Максимычев Виктор

10 класс

- Победитель Откидач Александра

9 класс

- I место Матюшенко Анна
- II место Чайкин Антон
- III место Стринадкин Денис

8 класс

- I место Павлов Андрей
- II место Андриюшкина Татьяна
- III место Чиблис Галина

7 класс

- I место Чернышева Ксения
- II место Васильчук Ольга
- III место Елагина Мария

6 класс

- I место Панин Александр
- II место Беякова Юлия
- III место Колмаков Никита

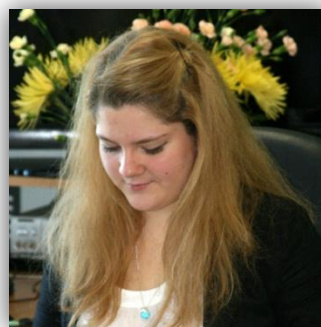


Очень рады за всех, кто показал такие хорошие результаты. Дальнейших успехов всем!

Какоткина П. И.

Есть повод подумать о самом себе...

В школьной программе по литературе есть произведения, которые заставляют задуматься любого, кто прочтёт их. Одно из них – роман «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Нашим одиннадцатиклассникам было предложено написать сочинение на одну из следующих тем: «Над чем меня заставил задуматься роман?», «Почему роман называют ошеломляющим?». Предлагаем вашему вниманию выдержки из сочинений наших выпускников. Нам мысли ребят показались очень интересными.



Роман «Мастер и Маргарита» заставил меня задуматься над множеством интересных вопросов. Один из них: «Что бы делало добро, если бы не было зла?» Для многих очевидно, что добро и зло – незаменимые части одного

целого. На нашей планете ежедневно умирают люди, получается, что постоянно кто-то испытывает горе, но так устроен этот мир... В то же время рождаются сотни новых людей, что приносит счастье и радость их близким. Таким образом, «количество» радости и горя находится в определённом балансе, если можно так сказать. Любой человек испытывал в своей жизни и радость, и грусть, и боль, и счастье. Жизнь редко бывает просто счастливой, без бед или просто неприятностей. И если бы Воланд меня спросил: «Что бы делало твоё добро, если бы не было зла?» – я ответила бы: «Не существовало бы точно так же, как и твоё зло без добра».

Ермилова Анастасия

Роман Булгакова затрагивает очень важные проблемы. Прежде всего, – совести, неверия и предательства. Судьбы таких героев, как Берлиоз, барон Майгель и буфетчик



заставили меня задуматься над собственной жизнью. Самые страшные пороки, выделенные Булгаковым, дали мне повод подумать о самом себе. Прочитав роман, я, как мне кажется, даже немного поменял свою собственную жизненную позицию и своё поведение. Изучение этого романа было положительным опытом в моей жизни.

Дудин Кирилл

Философия, которой «пронизан» роман, не может оставить равнодушным, она всегда будет вызывать многочисленные споры. Нас, как и тех, кто придёт после, волнуют одни и те же сакраментальные проблемы, связанные с душой, нравственной составляющей человека. Мне кажется, Булгаков, в первую очередь показывает, какими не должны быть люди. Писатель словно бы с помощью увеличительного стекла рассматривает пороки тех, кто заселяет Москву 30-х годов. Зависть, эгоизм, жадность, чиновничество, озлобленность, мещанство... Каждое из этих явлений отравляет душу. А та обыденность, с которой они описаны в романе, просто ужасает, заставляет посмотреть на себя самого с другой стороны. Но, пожалуй, самым ошеломляющим аспектом произведения является его почти тактильно ощущаемая реальность. Броскость, поэтичность, яркость булгаковского языка, его внимание к деталям – всё это заставляет даже фантастическим событиям казаться правдоподобными. И мы верим во всё, что происходит в ходе повествования: и в говорящих котов, и в путешествующего по земле дьявола, и в ведьм, и в прочие гротескные небылицы, описываемые автором. Всё это вместе действительно ошеломляет. Именно такой и должна быть настоящая литература, которая учит людей мыслить, заставляет меняться, стремиться к тому, что гораздо важнее бытовых проблем и сытого спокойствия.

Прокопенко Татьяна

«Мастер и Маргарита» – роман, безусловно, интересный, так как поднимает вопросы, которые остаются без ответа, вызывает огромное ко-



личество споров. Лично меня больше всего заинтересовала в романе тема трусости и совести, раскрытая Булгаковым на примере взаимоотношений Пилата и Иешуа. С первого взгляда прокуратора никак нельзя назвать трусом. Более того, сна-

чала он предстаёт перед нами как человек очень суровый и решительный. Но в процессе допроса Иешуа он начинает казаться просто старым больным человеком, который опасается кесаря и всё-таки обрекает Иешуа на казнь, хотя понимает, что Га-Ноцри не преступник. Я полностью согласен с одной из важнейших, на мой взгляд, мыслей романа: «...в числе человеческих пороков одним из самых главных... считается трусость». Я думаю, что трусость способна влиять на самые благородные побуждения человека. Понтий Пилат хочет спасти Иешуа, но его желание помочь слабее, чем страх перед вышестоящей властью. На мой взгляд, основная губительная суть трусости заключается в том, что она обязательно становится причиной появления у человека других пороков. Мне кажется, лучше иметь ошибочные убеждения, чем, правильно всё понимая, бояться отстаивать собственную точку зрения.

Максимычев Виктор

Конкурс «Мы рисуем»

Перед Новым годом в школе был объявлен конкурс на лучший праздничный рисунок. В конкурсе приняли участие ребята из 1-7 классов.



Ребята очень серьёзно отнеслись к подготовке своих работ: тщательно обдумывали сюжеты рисунков, подбирали цветовую гамму, советовались друг с другом, с родителями и учителями. В результате в холле школы накануне Нового года появилась красочная выставка, а всему коллективу ребят и учителей было предложено через интернет проголосовать за лучший, по их мнению, рисунок.

Учебная экскурсия

В соответствии с планом работы школы 7 февраля была организована поездка учащихся в музей. Предлагаем вам познакомиться с впечатлениями ребят от этой поездки.



26 января состоялось торжественное подведение итогов. Призовые места распределились следующим образом:

1 место – Лесных Михаил, 7 класс (36 баллов) и Петракова Оля, 5 класс (34 балла).

2 место – Артасов Дима, 2 класс (23 балла).

3 место – Никифорова Женя, 3 класс (16 баллов), Корницкая Маша, 2 класс (11 баллов), Шамина Лиза, 3 класс (9 баллов).



Всем победителям были вручены памятные подарки. Кроме того, за активную работу в кружке изобразительного искусства призы были вручены Пономарёву Диме (4 класс), Любушкину Егору (2 класс), Холодову Васе (1 класс), Филипповой Веронике (1 класс), Макириной Алине (3 класс).

Надеемся, что все ребята так же активно будут участвовать во всех конкурсах «Мы рисуем».

Гальчинский Г. А.



В один из учебных дней ученики 5-8 классов посетили музей «New York Historical Society». В программе было посещение двух картинных залов. С нами была женщина-экскурсовод, которая не только рассказывала о картинах, но и общалась с нами на английском языке, а мы, в свою очередь, рассказывали о том, что видим на картине, пытались сами догадаться, поразмышлять. Самое главное, что нам удалось увидеть, – шедевры американского искусства. Далее была развлекательная программа, каждый должен был выбрать картину, которая больше всего понравилась, и попробовать контурами обозначить её на листе. Потом нас пригласили в кинотеатр посмотреть видеоряд о жизни Нью-Йорка. А в конце экскурсии ребята купили сувениры. Все остались довольны поездкой и с хорошими впечатлениями отправились домой.

Сундарева Юлия, 8 класс



Недавно мы посетили музей New-York Historical Society. Там было много интересных залов. Первый зал являлся игровым и развлекательным для детей всех возрастов, совмещающим в себе настоящее и прошлое. В нём было много увлекательных вещей, но мы пробыли там недолго, нас повели в следующий зал. В этом зале экспонировалось много красивых картин, каждая была по-своему прекрасна. Многие ребята с воодушевлением рассказывали о том, что видели на картинах, и пытались понять, какую историю скрывает шедевр. Потом нас попросили нарисовать самую (на наш вкус) лучшую картину, а затем мы смотрели фильм о Нью-Йорке. Фильм мне очень понравился, впрочем, как и музей.

Это была очень интересная и захватывающая поездка!

Билюкина Екатерина, 7 класс

7 февраля мы были в музее. Я, к сожалению, не посмотрела предметы, которые находились на первом этаже. Запомнился только фильм, посвящённый истории Нью-Йорка. Очень интересно. Также мы посмотрели всякие картины, пытались понять, что художник хотел нам передать. Я, Маша, Галя и Юля за эту поездку успели попросить людей ответить на наши вопросы. Музей оказался хорошим, но маленьким.

Баранова Алиса, 7 класс

Во вторник, 7 февраля, мы с 5,6,7 классами поехали в Музей Исторического Общества Нью-Йорка. Сначала мы ходили по музею, осматривали экспонаты. Потом к нам присоединилась экскурсовод и стала показывать нам картины, посвящённые историческому прошлому Нью-Йорка и тому, как раньше жили люди в этом городе. Вскоре мы пошли смотреть фильм о Нью-Йорке. Поездка для меня была очень познавательной и интересной. Мне очень понравилось. Было здорово и весело. Спасибо организаторам за поездку!

Андрюшкина Татьяна, 8 класс

Мне очень понравился музей, в который мы с классом недавно ездили. Больше всего мне запомнились две картины. На первой был изображён монах, который хочет научить девушек, сидящих перед ним. Но первая девушка внимательно слушает то, что говорит монах, а вторая

нет. Вторая девушка одета богато. На ней много украшений, платье сшито из дорогого материала. Вторая девушка, видимо, служанка и поэтому одета поскромнее.

На второй картине были изображены два спящих принца, которых собираются убить. Над сладко спящими принцами стоит их дядя вместе с солдатом.

В музее было много красивых картин, жаль, что мы так мало провели там времени.



Кулешова Екатерина, 7 класс

«Любовь правит миром»

14 февраля в нашей школе прошёл конкурс ораторов «Любовь правит миром», посвящённый Дню Святого Валентина, покровителя всех влюблённых.



Организаторами мероприятия были Какоткина П. И. и ученики 9 класса. Всем зрителям были даны сигнальные карточки, с помощью которых они могли выразить своё отношение к происходящему. В зале звучала музыка, ребята исполнили на английском языке песню о любви.

В конкурсе приняли участие ораторы из 7-11 классов. Каждый представлял свой проект на английском языке. Все работы были интересными, красочными, познавательными, достойными победы:



Павлов Андрей рассказывал о сонетах Шекспира.



Качан Александр подготовил оригинальное выступление, в подготовке которого участвовал весь 11-й класс. Саша убедил аудиторию в том, что любовь – это и стремление сделать любимого счастливым, что это самое главное в жизни. Что это слияние двух душ, что это способность понимать и прощать.



Елагина Маша и Баранова Алиса подготовили большой материал о том, как празднуют день святого Валентина, что дарят обычно в этот день.

Кожанов Саша и Станиславов Андрей привели литературные примеры и факты из жизни, показывающие образец настоящей любви.



Но жюри в составе которого были Иванов В. А., Какоткина П. И., Вялова О. В., Никифоров М. В., выбрало самых лучших ораторов. Ими стали Качан Александр, учащийся 11 класса, и Павлов Андрей, учащийся 8 класса. Всем остальным были вручены дипломы участников конкурса.



Победители, примите наши искренние поздравления!

Надемся, что конкурс продолжит своё существование и в будущем.

Матюшенко Анна, 9класс.

Поэтическая страничка



2012 год – год двухсотлетия Отечественной войны 1812 года. Накануне праздника, Дня защитника Отечества, хотелось бы вспомнить тех, кто «за Родину был вызван на дуэль», кто отстаивал Отчизну на Бородинском поле, кто изгнал Наполеона из России...

Прощальная записка. Защитникам Отечества 1812 года



«Ах, мы проститься с Вами не успели,
Внезапно мне пришлось покинуть бал.
Я клялся Вам не драться на дуэлях,
Но, к сожаленью, клятву не сдержал...

Шаги не отсчитают секунданты,
Клинок и пуля распознают цель...
В компании вчерашних светских франтов
За Родину я вызван на дуэль.

Сменив тепло пера на хлад эфеса,
Рука привыкнет вскоре к палашу...
Простите же вчерашнего повесу,
Коль больше Вам уже не напишу...



Когда придётся мне, не славы ради,
Идти на смертный бой за нашу Русь,
Я медальону с белокурой прядью
Как образу святому помолюсь...

Вы стали мне вдали ещё дороже,
Гляжу на небо цвета ваших глаз...
Любовь спасёт, в бою Господь поможет
Отечество сберечь, а, значит, Вас.

Под музыку оркестра полкового
Вернусь я к Вам однажды, может быть....
Я про дуэль, увы, нарушил слово,
Но этот грех сумею замолить...»

Эвелина Пиженко.

Главный редактор: Логинова В. В.

Корреспонденты: Андриюшкина Татьяна, Баранова Алиса, Билюкина Екатерина, Гальчинский Г. А., Дудин Кирилл, Ермилова Анастасия, Какоткина П. И., Кулешова Екатерина, Максимычев Виктор, Матюшенко Анна, Откидач Александра, Паук Ксения, Прокопенко Татьяна, Разина Дарья, Сундарева Юлия.

Фото: Бреев Н. А., Иванов А. С., Иванов В. А.

Компьютерная вёрстка: Бреев Н. А.
