

**Дальний экстернат. 2 полугодие 2011-2012 учебного года  
Русский язык.**

**11 класс.**

**Учитель Логинова Вера Васильевна.**

Электронный адрес: [Loginova.1952@mail.ru](mailto:Loginova.1952@mail.ru)/ Скайп: cobra200221

Выход на связь – четверг 17. 00

Пробный ЕГЭ - март

Зачетные дни: с 15 по 25 мая

Сроки сдачи материала: контрольные работы №3 – январь, №4 - март

**Учебник:** «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» (В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко, М. «Просвещение» 2007 г. и более поздние издания).

Демонстрационные версии ЕГЭ 2010, 2011 годов

Для подготовки к ЕГЭ рекомендуется использовать

«Русский язык ЕГЭ 2010 год» (Г.Н.Мамона, Е.С.Сергеева и др.),

«Русский язык, подготовка к экзаменам, рабочая тетрадь 9-11 классы». (А.Ю.Бисеров, Эксмо, М., 2010г.) и

другие материалы с грифом «Федеральный институт педагогический измерений» (ФИПИ)

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

## **II полугодие**

### **Задания по теории.**

#### **III. Сложное предложение.**

1. Сложносочиненные предложения § 83.
2. Сложноподчиненные предложения §§ 84-87.
3. Сложные бессоюзные предложения. § 88.
4. Сложные предложения с разными видами связи. § 89.

5. Прямая и косвенная речь. §§ 90-92.

Упражнения по указанному материалу делаются по выбору учащегося. Для подготовки к ЕГЭ рекомендуется использовать «Русский язык ЕГЭ 2009год» (Г.Н. Мамона, Е.С. Сергеева и др.), «Русский язык, подготовка к экзаменам, рабочая тетрадь 9-11 классы». (А.Ю. Бисеров, Эксмо, М., 2009г.)

### Контрольная работа №3

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Из предложения 3 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**Ответ:**

**В2** Из предложения 21 выпишите все частицы.

**Ответ:**

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **СТОЛЬ ГЛУБОКОЕ** (предложение 12).

**Ответ:**

**В4** Среди предложений 5–13 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

**Ответ:**

**В5** Среди предложений 4–13 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

**В6** Среди предложений 13-22 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени. Напишите номер этого сложного предложения.

**Ответ:**

**В7** Среди предложений 8–13 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с**

*приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** В прозе Константина Паустовского точность описаний внутреннего состояния человека сочетается с выразительностью художественных деталей. В данном тексте этому способствует использование такого лексико-синтаксического приема, как \_\_\_\_\_ (А) (см. предложения 2-3), а также такого синтаксического средства художественной выразительности, как \_\_\_\_\_ (Б) (предложения 11, 12). В лексике текста особенности стиля проявились в употреблении такого тропа, как \_\_\_\_\_ (В) (в предложениях 3, 19, 23), а также в употреблении \_\_\_\_\_ (Г) («отечество», «священная» в предложении 26).

- 1) вопросительное(-ые) предложение(-я)
- 2) книжная лексика
- 3) антитеза(-ы)
- 4) разговорная лексика
- 5) неполное(-ые) предложение(-я)
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) гипербола(-ы)
- 8) анафора
- 9) метафора(-ы)

**Ответ:**

#### **Контрольная работа №4**

***Прочитайте текст и выполните задания С1.***

- (1) Средняя полоса России – страна необыкновенная. (2) Достаточно увидеть, как ветер уносит в синеющую осеннюю даль лиственный убор лесов или как застенчивым счастьем блестят глаза белоголового мальчика со свистулькой в руках, чтобы понять это. (3) Достаточно увидеть хотя бы это, чтобы сердце сразу, навсегда, навек покорилося этой стране с её светлой и чистой, как родниковая вода, красотой.
- (4) Я вырос на юге и впервые увидел Среднюю Россию, когда мне было двадцать лет. (5) Это было осенью. (6) Я ехал из Киева в Москву. (7) Невдалеке от Москвы я увидел из окна вагона неправдоподобно синюю, совершенно индиговую маленькую реку, которая была вся засыпана жёлтыми листьями. (8) Я высунулся в окно, и вдруг у меня перехватило дыхание. (9) В лицо светило нежаркое сентябрьское солнце. (10) Я смотрел до головокружения на шумливые рощи, трепет осин и берёз, блеск светлых речушек, на луга и кромку строгих, как кремлёвские стены, сосновых боров по горизонту.
- (11) Отчего это со мной произошло? (12) Что заставило меня пережить столь глубокое чувство, трудно объяснимое словами? (13) Сейчас я хорошо знаю, что задохнулся тогда от радости, от внезапного приобщения к красоте страны, что пронеслась за окнами в холодеющем воздухе. (14) Так, мелькнув, впервые появилась новая родина, чтобы захватить всё моё сердце. (15) Это вначале удивило меня самого.

(16) На следующий день в Москве, куда я попал впервые, я пошёл в Третьяковскую галерею. (17) Поднялся по лестнице. (18) Вошёл в боковой зал наверху. (19) Вдруг снова перехватило дыхание, невольные слёзы обожгли мне глаза, хотя я тогда очень стыдился слёз. (20) Я стоял перед «Золотой осенью» Левитана. (21) Эта картина вошла в моё сознание сразу, как появление настолько величавой и облагораживающей красоты, что до тех пор я даже не мог поверить, что такая красота существует на свете.

(22) Все семь дней, какие я тогда пробыл в Москве, я провёл в галерее у полотен Левитана, изумлённый, взволнованный, притихший. (23) Всё дрожало у меня на душе: я чувствовал, что со мною происходит что-то непонятное.

(24) А происходило величайшее событие в моей жизни: я обрел свою родную страну. (25) Я уже полюбил её до последней прожилки на каждом незаметном дубовом листке. (26) Тогда впервые дошёл до меня подлинный смысл таких слов, как «священная земля», «отечество»...

(27) С тех пор Средняя Россия стала для меня действительно священной землёй, и я часто видел её так, как в первый раз. (28) Невыразимо прекрасную, покрытую драгоценным покровом серебряной осенней паутины и залитую сиянием нежаркого солнца.

(По К. Г. Паустовскому\*)

\*Константин Георгиевич Паустовский (1892 — 1968) — известный русский прозаик, автор повестей, рассказов и очерков.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Для подготовки к контрольным тестам по русскому языку в 11 классе рекомендуется использовать «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» (В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко, М. «Просвещение» 2007г. и более поздние издания).