

Дальний экстернат. 2011-2012 учебный год.

**Литература.11 класс.**

**Учитель Логинова Вера Васильевна.**

**Электронный адрес: [Loginova.1952@mail.ru](mailto:Loginova.1952@mail.ru) Скайп: cobra200221**

**Выход на связь – четверг 17. 00**

**Зачетные дни: с 15 по 25 мая**

**Сроки сдачи материала: январь – Булгаков, февраль – Платонов, Ахматова, Мандельштам, Цветаева, март –Шолохов, апрель –Пастернак, Твардовский, Бродский, Рубцов, Солженицын, Астафьев, Распутин, май – зарубежная литература**

**Учебник:** Литература. 11 класс. В двух частях. Авторы-составители В.Я.Коровина, В.П.Журавлев. М. Просвещение. 2010

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен***

**знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

## Задания на второе полугодие.

**I. Напишите сочинение по одному из следующих произведений, тему сформулируйте сами:**

1. М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита».
2. М.А.Шолохов «Поднятая целина».
3. М.А.Шолохов «Тихий Дон».
4. М.А.Шолохов «Судьба человека».
5. А.П.Платонов «Сокровенный человек».

**II. Напишите сочинение по одному из следующих произведений в формате ЕГЭ:**

1. А.А.Ахматова «Реквием».
2. М.И.Цветаева. (Проанализируйте одно из стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Бабушке», «Маме», «Родина» и др.).
3. Б.Л.Пастернак. (Проанализируйте одно из стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Импровизация», «Никого не будет в доме...», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Быть знаменитым некрасиво» и др.).
4. А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Теркин».

**Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.**

**Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли Вы или нет с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.**

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

**Наизусть стихи**

**Мандельштама** «Я вернулся в мой город...»,

**Ахматовой** «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был», «Родная земля»,

**Цветаевой** «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку»

**Пастернака** «Февраль. Достать чернил и плакать», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти до самой сути»

### **III. Познакомьтесь с произведениями советских писателей:**

1. В.Быков «Сотников», «Обелиск».
2. А.И.Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ», «Матренин двор».
3. В.П.Астафьев «Живи и помни».
4. Ч.Айтматов «Плаха».