

Литература.

7 класс.

Учебник: Литература 7 класс, автор В.Я. Коровина, Москва, «Просвещение»

Ученик 7-го класса должен уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных эпох;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснить чувства, возникающие при чтении лирических произведений, найдя аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения — от отдельного тропа до композиции — и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценить ее с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- написать басню, стихотворение в прозе, письмо или дневник литературного героя, сочинение типа исповеди и проповеди.

Задание на первое полугодие.

Устное народное творчество.

Былины.

1. Исторические и художественные основы былины. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой.

Пословицы и поговорки.

2. Русские пословицы и поговорки.
3. Пословицы и поговорки народов мира.

Древнерусская литература.

4. «Поучение» Владимира Мономаха. Образ выдающегося общественного деятеля в древнерусской литературе.
5. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Идеино – художественное своеобразие «Повести ...».
6. Развитие речи. Сочинение «Нравственный облик человека в древнерусской литературе».

Литература XVIII века.

7. М.В. Ломоносов. Человек, Учёный, Поэт. Личность и судьба гениального человека. Знакомство с литературным творчеством М.В. Ломоносова («К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»).

8. Г.Ф. Державин. Очерк жизни и творчества. Знакомство с поэзией Г.Ф. Державина. Её своеобразие.

(«Признание», «На птичку» и др.)

9. В.А. Жуковский. Очерк жизни и творчества. Баллада «Лесной царь».

Русские писатели XX века.

А.С. Пушкин

10. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (Песнь 1,3). Образ Петра Великого.

11. Развитие речи. Сочинение «Пётр Великий и его противники в поэме А.С. Пушкина «Полтава».

12. Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Конфликт в поэме «Медный всадник».

13. А.С. Пушкин «Повесть о вещем Олеге»

14. А.С. Пушкин. Трагедия «Борис Годунов» (сцена царя в Чудовом монастыре).

М.Ю. Лермонтов

15. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.

16. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива...». Душа и лира поэта.

17. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» – поэма об историческом прошлом России. Русский уклад жизни и национальный русский характер в поэме.

18. Развитие речи. Сочинение «Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера».

Н.В. Гоголь

19. Н.В. Гоголь. Страницы биографии.

20. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Запорожской Сечи. Осада польского города Дубно. Трагедия Тараса Бульбы.

21. Развитие речи. Сочинение «Тарас Бульба – патриот Русской земли»

И.С. Тургенев

22. И.С. Тургенев. «Бежин луг». Мастерство в изображении народа. Роль пейзажа в рассказе. Образы мальчиков.

23. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Тургенев о красоте и богатстве русского языка в стихотворении «Русский язык».

Н.А. Некрасов

24. Н.А. Некрасов. О поэте. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Тема подвига русских женщин, отправляющихся вслед за мужьями в Сибирь.

М. Е. Салтыков – Щедрин

25. М. Е. Салтыков – Щедрин. Образ писателя. Повесть «О том, как один мужик двух генералов прокормил». Знакомство с сатирической сказкой. Паразитизм генералов. Трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение его покорности.

Л.Н. Толстой

26. Л.Н. Толстой. Детство писателя в Ясной Поляне.

27. Л.Н. Толстой. Глава из повести «Детство» - «Классы». Детство, как открытие мира; самосознание ребёнка, драматическое познание им противоречий жизни.

28. «Наталья Савишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста, нравственного становления героя.

«Край ты мой, родимый край...»

29. Стихотворения о родной природе. Чтение и анализ стихотворений И.А. Бунина, В.А. Жуковского, А.К. Толстого.

Задание на второе полугодие.
Русская литература XX века.

М. Горький

1. М. Горький. О писателе.
2. М. Горький. Повесть «Детство», её автобиографический характер. Знакомство с героями – Алешей, матерью, бабушкой. Первые детские впечатления. «Свинцовые мерзости» жизни, изображённые в повести. Дед Каширин и его сыновья. Зависть и злоба – основа вражды. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Бабушка, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.
3. Развитие речи. Сочинение – характеристика литературного героя.
4. М. Горький «Легенда о Данко». Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей.

Л. Андреев

5. Л. Андреев. Рассказ «Кусака». Авторское отношение к событиям.

А. Платонов

6. А. Платонов «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости.

Ф. Абрамов

7. Ф. Абрамов «О чём плачут лошади». Нравственные проблемы рассказа.

Русские поэты XX века

8. Ранние стихотворения В. Маяковского как отражение души поэта. «Послушание», «Хорошее отношение к лошадям», «Скрипка и немножко нервно...».
9. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Представление В. Маяковского о роли поэзии в жизни человека и общества.
10. А.Т. Твардовский. О писателе.пейзажная лирика Твардовского.

«Тихая моя Родина»

11. Ю.П. Казаков. О писателе и его рассказе «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности. Взросление героев.
12. Д.С. Лихачёв. Главы из книги «Земля родная».
13. Стихотворения о родной природе поэтов XX века. Стихи В. Брюсова, Ф. Сологуба, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова.

Зарубежная литература

14. Р. Бернс. О поэте. Стихотворение «Честная бедность». Грустный и шуточный характер произведения.
15. Д. Байрон. Судьба и творчество гениального поэта. Героические мотивы в лирике Байрона. Стихотворение «Ты кончил жизни путь...».
16. Э. По «Лягушонок». Внимание к униженному и оскорблённому человеку. Проблема справедливости в отношениях между людьми.
17. Д. Олдридж «Отец и сын» (из повести «Последний дюйм»). Взаимоотношения родителей и детей – одна из острых проблем века. Сила личного примера. Любовь к жизни, способность выстоять.