

Литература.

6 класс.

Учебник: «Литература. Учебная хрестоматия для 6 класса в двух частях». Автор-составитель В.П.Полухина. Москва, «Просвещение», 2001 год и более поздние издания.

ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ученик 6-го класса должен уметь:

- выразительно читать эпическое произведение за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других искусствах (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять сказку, юмористический и фантастический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели.

Задания на первое полугодие.

Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор. Эстетическое значение обрядового фольклора.
Пословицы и поговорки. Загадки – малые жанры устного народного творчества.
Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.
Ответить на вопросы учебника.

Древнерусская литература.

Выясните, что мы называем древнерусской литературой, какое значение имели летописи на Руси, как они составлялись.

Прочитайте отрывки из «Повести временных лет». Ответить на вопросы учебника.

Произведения русских писателей девятнадцатого века.

Иван Андреевич Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». *Выразительное чтение. Ответить на вопросы учебника. Выучить наизусть одну из басен.*

Александр Сергеевич Пушкин.

Познакомьтесь с биографией великого поэта и подготовьте пересказ о годах, проведенных Пушкиным в Лицее.

*Внимательно прочитайте стихотворение «Узник». Найдите в нем использованные автором художественные средства (эпитеты, метафоры), попробуйте объяснить, с какой целью они употреблены в данном произведении. Постарайтесь сформулировать главную мысль стихотворения. **Выучите стихотворение наизусть.***

Прочитайте и подготовьте пересказ об обстоятельствах встречи Пушкина с Пущиным.

Внимательно прочитайте стихотворение «И.И. Пущину». Подумайте, почему оно относится к жанру послания. Найдите в нем использованные автором художественные средства (эпитеты, метафоры), объясните, с какой целью они употреблены в данном произведении. Сформулируйте главную мысль стихотворения.

Выучите стихотворение наизусть.

Внимательно прочитайте стихотворение «Зимнее утро». Ответьте, только ли природа стала темой этого стихотворения (тема – жизненный материал, взятый в основу произведения). Найдите в нем использованные автором художественные средства (эпитеты, метафоры), объясните, с какой целью они употреблены в данном произведении. Сформулируйте главную мысль стихотворения.

Выучите стихотворение наизусть.

Выучите двусложные размеры стиха и научитесь их определять в поэтическом тексте.

Прочитайте повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» и «Выстрел».

Напишите сочинение-отзыв об одной из пушкинских повестей (по вашему выбору.)

План отзыва.

1. Тема произведения.
2. Главные герои, отношение к ним автора, мое личное восприятие .
3. Главная мысль писателя?
4. Какой вывод сделал (сделала) я из прочитанного.
5. Понравилось мне произведение или нет и почему.

Прочитайте роман А.С. Пушкина «Дубровский». Ответьте на вопросы учебника.

Напишите сочинение на одну из заданных тем:

1. Почему Владимир Дубровский стал разбойником?
2. Владимир Дубровский и Маша Троекурова.
3. История жизни Владимира Дубровского.

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Прочитайте статью в учебнике и подготовьте пересказ о детских годах жизни поэта.

Внимательно прочитайте стихотворение «Парус». Найдите в нем использованные автором художественные средства (эпитеты, метафоры), попробуйте

объяснить, с какой целью они употреблены в данном произведении. О чем стремится рассказать нам Лермонтов? Определите настроение стихотворения, выясните, что не принимает его герой и к чему стремится. Попробуйте сформулировать главную мысль стихотворения. **Выучите стихотворение наизусть.**

Выучите определение инверсии.

Прочитайте стихотворение М.Ю.Лермонтова «Тучи», ответьте на вопросы. Попробуйте сформулировать главную мысль стихотворения. **Выучите стихотворение наизусть.**

Прочитайте стихотворения «На севере диком...», «Утес», «Листок», «Три пальмы». Выполните к ним те же задания, что и к предыдущим. Подумайте над тем, что объединяет все эти произведения.

Выучите определение антитезы и научитесь находить ее в произведениях.

Выучите трехсложные размеры стиха.

Иван Сергеевич Тургенев. «Бежин луг». Характеристика мальчиков. Приёмы характеристики литературного героя. Ответить на вопросы учебника. **Написать сочинение на одну из тем:**

1. Кто из мальчиков мне больше понравился и почему?
2. Как внешний облик помогает понять характер Павлуши?

Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело ...», «С поляны коршун поднялся ...». Выразительно прочитать. Ответить на вопросы учебника.

Афанасий Афанасьевич Фет. Пейзажная лирика. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила ...», «Ещё майская ночь». Выразительно прочитать. Ответить на вопросы учебника.

Николай Алексеевич Некрасов.

Прочитайте статью в учебнике. Прочитайте стихотворения «Железная дорога» и «Дедушка». Ответить на вопросы учебника.

Задания на второе полугодие.

Николай Семенович Лесков. «Левша».

Внимательно прочитайте сказ. Ответьте на вопросы учебника. Вдумайтесь в литературоведческое определение этого жанра: сказ – особая организация повествования в произведении, при которой рассказ идет от лица героя с сохранением особенностей его речи. Попробуйте определить по речи характер рассказчика, его положение в обществе.

Напишите сочинение на одну из следующих тем:

1. Отражение в «Левше» Н.С.Лескова основных черт русского народного характера.
2. Почему погиб талантливый мастер Левша?
3. Кого в сказе Н.С.Лескова «Левша» можно назвать истинным патриотом и почему?

Антон Павлович Чехов.

Прочитайте и проанализируйте рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Ответьте на вопросы учебника.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX и XX веков.

Яков Петрович Полонский.

*Внимательно прочитайте стихотворения. Найдите в них использованные автором художественные средства (эпитеты, метафоры), попробуйте объяснить, с какой целью они употреблены в данном произведении. О чем стремится рассказать нам Полонский? Определите настроение стихотворений, выясните, что не принимает его герой и к чему стремится. Попробуйте сформулировать главную мысль стихотворений. **Письменно сопоставьте стихотворение Я.П.Полонского «По горам две хмурых тучи...» и стихотворение М.Ю.Лермонтова «Утес»** (что общего в построении лирического сюжета этих произведений, каковы их главные темы, чем отличаются основные мысли, художественные средства, настроения и т.д.)*

Евгений Абрамович Баратынский.

*Проанализируйте стихотворения, приведенные в учебнике. Особенно подумайте над стихотворением «Чудный град порой сольётся...»: какова его главная тема, на каком сравнении построена композиция стихотворения, какова его главная мысль? **Выучите стихотворение наизусть.***

Алексей Константинович Толстой.

Внимательно прочитайте стихотворение. Какой в нем предстает природа? Что пытаются сделать стрекозы? Какая тема развивается в стихотворении? Почему смерть соседствует с красотой окружающего мира? Как вы понимаете главную мысль произведения?

Александр Александрович Блок.

Проанализируйте стихотворения, приведенные в учебнике. Найдите в них использованные автором художественные средства (эпитеты, метафоры), попробуйте объяснить, с какой целью они употреблены в данных произведениях. Определите основную мысль стихотворений.

Андрей Платонович Платонов.

Прочитайте отрывок из автобиографии Платонова. Каким, по вашему мнению, человеком был этот писатель?

Прочитайте рассказ «Неизвестный цветок». Ответить на вопросы учебника. Попробуйте определить особенности языка Платонова: какие художественные средства чаще всего встречаются в его стиле, в чем их особенность?

Александр Степанович Грин. «Алые паруса». *Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Ответить на вопросы учебника.*

Михаил Михайлович Пришвин.

Прочитайте вступительную статью К.Г.Паустовского. Какой, по его мнению, была основная цель творчества Пришвина? Прочитайте сказку-быль «Кладовая солнца». Ответить на вопросы учебника.

Напишите развернутый ответ на один из следующих вопросов:

1. Почему автор определил «Кладовую солнца» как сказку-быль?
 2. Как вы понимаете смысл названия сказки-были М.М.Пришвина?
- Пожалуйста, аргументируйте свой ответ конкретными примерами из произведения.

Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.

Константин Михайлович Симонов.

Внимательно прочитайте и проанализируйте стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Постарайтесь ответить на следующие вопросы:

1. В какой форме оно написано?
2. Каким образом в стихотворении возникает историческая связь между всеми поколениями русских людей?
3. Как развивается тема русской женщины-солдатки; почему она становится одной из основных в стихотворении?
4. Что определяет самоотверженную любовь лирического героя к Родине?
5. Найдите художественные средства, с помощью которых поэт создает свои образы, и постарайтесь объяснить их роль в произведении.

Выучить стихотворение наизусть.

Виктор Петрович Астафьев.

Прочитайте вступительную статью в учебнике. Прочитайте рассказ «Конь с розовой гривой», ответьте на вопросы.

Валентин Григорьевич Распутин.

Прочитайте вступительную статью самого автора, ответьте на вопросы.

Прочитайте рассказ «Уроки французского». Ответьте на вопросы. **Напишите отзыв о произведении.**

Николай Михайлович Рубцов.

Краткий рассказ о поэте. Тема Родины в поэзии Рубцова. Выразительно прочитать стихотворения. Ответить на вопросы учебника. **Выучить наизусть стихотворение «Звезда полей».**

Фазиль Искандер.

Прочитайте рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Ответьте на вопросы учебника.

Родная природа в русской поэзии XX века.

Александр Александрович Блок.

Проанализируйте стихотворения, приведенные в учебнике. Найдите в них использованные автором художественные средства (эпитеты, метафоры), попробуйте объяснить, с какой целью они употреблены в данных произведениях. Определите основную мысль стихотворений.

Сергей Александрович Есенин.

*Проанализируйте стихотворения, приведенные в учебнике. Найдите в них использованные автором художественные средства (эпитеты, метафоры), попробуйте определить, что с чем сравнивает Есенин в своих метафорах. Сформулируйте основную мысль стихотворений. **Выучите наизусть стихотворение «Задремали звезды золотые...»***

Анна Андреевна Ахматова.

Проанализируйте стихотворение, приведенное в учебнике. Найдите в нем использованные автором художественные средства (эпитеты, метафоры), попробуйте объяснить, с какой целью они употреблены в данном произведении. Определите основную мысль стихотворения.

Произведения зарубежной литературы.

Мифы народов мира.

Мифы Древней Греции. «Подвиги Геракла».

Геродот. «Легенда об Арионе».

Гомер. «Одиссея» и «Илиада». Ответить на вопросы учебника.

Фридрих Шиллер. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах.

Ответить на вопросы учебника.

Марк Твен.

Познакомьтесь с биографией писателя.

Прочитайте главы из романа «Приключения Гекельберри Финна». Ответьте на вопросы.

Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.

Ответить на вопросы учебника.