

I—IV

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться, раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и, запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если**.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

I; Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *она* в корнях *-лож лаг-, -рос раст-*. Буквы *в* и *и* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен не верно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на **-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)**). Правописание **-ться** и **-чь (-чься)** в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных **е** и **и** в корнях глаголов **-бер бир-, -дер дир-, -мер-----мир-, -пер----пир-, -тер----тир-, -стел-- стил-**. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками¹:

разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

I

1

Пар. 5 – 6, два-три упражнения по выбору

Пар. 7, два-три упражнения по выбору

Пар. 8, два-три упражнения по выбору

Пар. 9, два-три упражнения по выбору

Пар. 10, два-три упражнения по выбору

Пар. 11, два-три упражнения по выбору

Пар. 12, два-три упражнения по выбору

Пар. 15 – 18, два-три упражнения по выбору

Пар. 19, два-три упражнения по выбору

Пар. 20, два-три упражнения по выбору

Пар. 21, два-три упражнения по выбору

2

Пар. 25 - 26, два-три упражнения по выбору

Пар. 27 – 29, два-три упражнения по выбору

Пар. 30 - 32, два-три упражнения по выбору

Пар. 33, два-три упражнения по выбору

Пар.34 – 38, два-три упражнения по выбору
Пар.39 – 40, два-три упражнения по выбору
Пар.41, два-три упражнения по выбору
Пар.45, два-три упражнения по выбору
Пар.47, два-три упражнения по выбору
Пар.48, два-три упражнения по выбору

–

3

Пар.49 – 51, два-три упражнения по выбору
Пар.52, два-три упражнения по выбору
Пар.53, два-три упражнения по выбору
Пар. 55, два-три упражнения по выбору
Пар. 56 – 57, два-три упражнения по выбору
Пар.59, два-три упражнения по выбору
Пар.60, два-три упражнения по выбору
Пар.61, два-три упражнения по выбору
Пар. 62, два-три упражнения по выбору

–

4

Пар. 63, два-три упражнения по выбору
Пар. 64, два-три упражнения по выбору
Пар.65, два-три упражнения по выбору
Пар. 66, два-три упражнения по выбору
Пар.67, два-три упражнения по выбору
Пар.68, два-три упражнения по выбору

–

2

5

Пар.69, 70, два-три упражнения по выбору
Пар.71, два-три упражнения по выбору
Пар.72, два-три упражнения по выбору

Пар.73, *два-три упражнения по выбору*
Пар.75, *два-три упражнения по выбору*
Пар.76, *два-три упражнения по выбору*
Пар.77, 78, *два-три упражнения по выбору*
Пар.79, 80, *два-три упражнения по выбору*
Пар.81, *два-три упражнения по выбору*
Пар.82, *два-три упражнения по выбору*
Пар.83, *два-три упражнения по выбору*
Пар.84, *два-три упражнения по выбору*
Пар.85, *два-три упражнения по выбору*
Пар.86, *два-три упражнения по выбору*

—

6

Имя существительное

Пар.87-88 , *два-три упражнения по выбору*
Пар.90-92, *два-три упражнения по выбору*
Пар.93, *два-три упражнения по выбору*
Пар.94-95, *два-три упражнения по выбору*
Пар.96-97, *два-три упражнения по выбору*
Пар.98, *два-три упражнения по выбору*
Пар.99, *два-три упражнения по выбору*
Пар.100, *два-три упражнения по выбору*

—

Имя прилагательное

Пар.101, *два-три упражнения по выбору*
Пар.102, *два-три упражнения по выбору*
Пар.104, *два-три упражнения по выбору*

—

Глагол

Пар.106-107, *два-три упражнения по выбору*
Пар.108-109, *два-три упражнения по выбору*
Пар.110, *два-три упражнения по выбору*

Пар.111, два-три упражнения по выбору
Пар.112, два-три упражнения по выбору
Пар.114, два-три упражнения по выбору
Пар.115-117, два-три упражнения по выбору
Пар.118-119, два-три упражнения по выбору

—

.

Контрольная работа № 1.

Тема «Повторение изученного в 1-4 классах»

Задание:

1. Списать, вставить пропущенные буквы.
2. Выполнить указанные разборы (2 — разбор слова по составу; 4 — разбор предложения по составу).

С..нтябрь.

Приш..л с..нтябрь. После знойн..го лета наступила з..л..тая² ос..нь⁴. По опушкам л..сов ещё растут² под..синовики, душ..стые рыж..ки. На б..льшом стар..м пне жмут(?)ся друг к дру..ке опёнк.. .

По высок..му син..му небу б..гут² обл..ка⁴. Уже ул..тели ласточ(?)ки, стр..жи². К дальн..му пути г..товят(?)ся дикие гуси, покидают р..дные² б..лота журавли.

Выш..л из леса старый лось, п..днял гол..ву и зар..вел. Ранн..м утр..м д..леко слышно грозн..й рё.. м..гучего б..г..тыря. Прошли лоси, наш..мели, исп..гали зайца. Страшно ему в осенн..е пр..зрачные дни. Кру-гом всё ж..лтое², з..л..тое, а он в бел..й шу..ке².

Контрольная работа № 2.

Тема «Синтаксис. Пунктуация».

Задание:

1. Списать, вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки препинания.
2. Выполнить указанные разборы.

О пословицах.

Пословица это кратк..е мудр..е изр..чение н..рода⁴. Пословицы л..гко и быстро зап..минают(?)ся, потому что похож.. на к..роткие стихотворения и песни.

В пословицах заключа..т(?)ся н..родный ум н..родная² правда мудр..е² суждение о ж..зни о людях.

Сохр..нилось много стыр..х пословиц, в которых г..в..рит(?)ся о т..жёлой ж..зни н..рода. Много пословиц (о)труде, потому что созд..вал по- словицы трудовой н..род.

В них цен..т(?)ся и м..ст..рство и его умн..я² выд..мка². Есть послови- цы где высмеивают(?)ся л..нтяи б..лтуны⁴. Мы зна..м² что пословицы имеют пр..мой и переносн..й смысл. Пословица уч..т а пог..ворка² даёт ярк..ю оценку событиям или ч..л..веку. Не случ..йно наши предки говорили пог..ворка цв..точек а пословица яго..ка.

Контрольная работа № 3 По теме «Фонетика. Орфография. Культура речи».

Тест.

1. Определите ряд слов с неправильным ударением.
 1. КилОметр, дОсуг, звОнит, магАзин.
 2. ПредмЕт, фарфОр, шофЁр, агЕнт.
2. Каких гласных звуков нет в русском языке?
 1. [а],[о],[у],[и]

2. [е],[ё],[ю],[я]
3. [ы],[э],[о],[и]

3. Укажите ряд, во всех словах которого количество букв и звуков не совпадает.

1. съела, наелась, много
2. только, еда
3. стол, сталь

4. Укажите слово из шести звуков.

1. тополь
2. ярость
3. молоть

5. Укажите ряд, в котором утверждение **не верно**.

1. В слове осень четыре звука: [о],[с],[и],[н'].
2. В слове олень четыре звука: [а],[л'],[е],[эн].

6. Укажите ряд, в котором утверждение **верно**.

1. В слове листик шесть букв: эль, и, эс, тэ, и, ка.
2. В слове растянуть девять букв: рэ, а, сэ, тэ, я, эн, у, тэ, мягкий знак.

7. Укажите ряд, во всех словах которого происходит оглушение согласного

1. дуб, здание, здесь, вокзал
2. зуб, холод, дорожка, голод

8. Укажите ряд слов, значение которых может меняться в зависимости от ударения

1. мука, пропасть, духи, уже
2. заговор, разговор, замок, кафе

9. Укажите ряд слов, в которых ударение падает на второй слог

1. граждане, свёкла, столяр, добыча
2. ждала, щавель, квартал, процент

10. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква **А**

1. косм..навт, обр..щение, ф..нетика, ар..мат
2. б..тарея, ..така, ст..дион, уд..рение

11. Отметьте строку, в которой **во всех** словах есть непроизносимый согласный

1. ровес..ник, вкус..ный, чудес..ный, опас..ный
2. чу..ство, сверс..ник, чес..ный, праз..ник

12. В каком ряду **во всех** словах совпадает количество букв и количество звуков?

1. подъезд, июнь, соловьи, волна
2. чудо, ярко, слепень, вьётся

13. В каком слове букв **меньше**, чем звуков?

1. сердце
2. юла

14. Отметьте ряд слов, в котором ударение падает на последний слог.

1. Цемент, нефтепровод, мусоропровод, гектар
2. Дремота, августовский, красивее, роман

15. В каких словах предложения количество букв и звуков разное?

На краю леса краснеет рябина.

1. Леса, рябина
2. Краснеет, краю

16. В каком ряду в словах согласный перед **Е** произносится твёрдо?

1. Пюре, свитер, ателье
2. Термин, рельсы, музей

17. Отметьте ряд, где в словах допущены ошибки в произношении и ударении

1. В магазине продают свежие тОрты.
2. Фамилии учеников в журнале расположены по алфавИту.
3. Когда светит солнце, мы закрываем жАлюзи.

18. В каком ряду **во всех** словах на месте пропусков должен писаться **Ь**?

1. Воз..мём, пис..менный, тон..ше, прос..ба
2. Мос..тик, гвоз..ди, сел..дь, жен..щина

19. В каком ряду **во всех** словах на месте пропусков не должен писаться **Ь**?

1. Камен..щик, кон..чить, болел..щик, ран..ше
2. Помощ..ник. грус..тить, помес..тить, луч..ше

20. В каком ряду **во всех** словах выделенные буквы обозначают звуки **[шн]**?

1. Конечно, пустячный, скворечник, яичница
2. Лучник, скучный, печной, речник

21. Прочитайте предложения и выполните задания:

- (1) Проверьте произношение слов по словарю
- (2) Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется фонетикой.
- (3) Орфоэпическим нормам подчиняются произношение звуков и постановка ударения.
- (4) С фонетикой тесно связана орфоэпия.

1. Расположите предложения в правильном порядке:

- 1) 2, 4, 3, 1
- 2) 4, 3, 1, 2

2. Укажите номер предложения с однородными подлежащими

- 1) 2
- 2) 3

3. Укажите номер сложного предложения

- 1) 2
- 2) 3

4. Укажите ряд, в словах которого буква **Я** служит для обозначения мягкости предыдущего согласного

- 1) Проверяйте, подчиняются, связана
- 2) О языке, ударения, орфоэпия

5. Укажите слово, в котором буква **Ю** обозначает два звука

- 1) По словарю
- 2) Изучаются

Контрольная работа № 4 по теме «Лексика. Орфография. Культура речи».

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.
2. Выполните синтаксический разбор предложения (цифра 4).
3. Выполните морфемный разбор (разбор по составу) слов, отмеченных цифрой 2.
4. Найдите в тексте и выпишите синонимы слова **художник**.
5. Является ли многозначным слово **молодой**? Докажите это, составив и записав с ним словосочетания.
6. Подберите и запишите антонимы к словам **друг, знаменитый, молодой, большая, высоко, чёрный**.

Павел (М,м)ихайлович (Т,т)ретьяков был извес(?)ным ру(с,сс)ким фабрикантом, б..гатым купцом, а также истинным друг..м² художников. Он употр..блял своё сост..яние на при..бретение к..ртин ру(с,сс)ких живописцев. Третьяков п..купал их у знаменит..х и м..л..дых м..стеров, если вид..л (в)них т..лант и пред..нность искусству. Тихо, бе(з,с) лишн..х слов делал (Т,т)ретьяков в..ликое дело. А когда с..брал б..ольшую к..ллекцию создал гал..рею, то передал её в дар (М,м)оскве.

Когда (Т,т)ретьякова (не)стало, его дом превр..тился в музей а фасад гал..ре.. пришлось перестроить². Проект было предложено разр..ботать (В,в)иктору (М,м)ихайловичу (В,в)аснецову.

Васнецов с..здал ч..дес(?)ный терем.⁴ Крас(?)ный белый, с р..зными² каменными укр..шениями с з..л..тым круж..вом под крышей. Выс..ко над вход..м, в ф..гурном кокошник.., чёрн..й барельеф – древн..й гер(б,п) (М,м)осквы: Георгий Победоносец, побеждающий змея.

Контрольная работа № 5.

Тема «Морфемика. Орфография. Культура речи».

Задания:

1. Озаглавьте текст, спишите его, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.
2. Выполните указанные виды разборов (1 – фонетический разбор слова, 2 – морфемный разбор слова, 4 – синтаксический разбор предложения).
3. Выпишите из текста ряд однокоренных слов, выделите корни.
4. Выпишите из текста ряд форм одного и того же слова, выделите окончания.
5. Выпишите из текста слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, выделите суффиксы.

Мал..нький² дубок¹ выр..с (на)самой тр..пинк.. (в)л..су. Около дуба тр..ва по обеим ст..р..нам тр..пинк.. примята. Люди (не)х..тят (по)тр..вожить дубок и о..ходят его. Пусть р..стёт.

Как п..пал (на)тр..пинку² ж..лудь из которого выр..с дубок? Может быть, пол..жила² его (з,с)десь шустрая бел..ч(?)ка ? Или д..л..ко (за)р..кой под ..громным дубом его подобр..ла птица сойка с г..лубыми пёр..шками (на)крыл(?)ях и ч..рным хвостик..м?

Сойка л..тела (по)л..су и(з,с)кала укромный уг..лок чтобы (з,с)прятать ж..лудь. Она найдёт этот ж..лудь з..мой, когда нечего буд..т есть. Видно, кто-то и(з,с)пугал птиц.. и она ур..нила его (на)тр..пинку. Из этого ж..лудя и выр..с (з,с)десь дубок.⁴ И стан..т когда-нибудь дубочек м..гучим дубом.

Контрольная работа № 6.
Тема «Имя существительное».
Тест на основе текста.

Задания:

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

До будущего лета.

Уход..т тихо Лето,
Одетое (в)л..ству.
И ост..ёт(?)ся где-то
Во сне иль на..ву:
С..ребряная му(ж,ш)ка
В с..тях у п..ука,
Невып..тая кру(ж,ш)ка
П..рного м..л..ка.
И руч..ёк ст..клянный.
И тёпл..я з..мля.
И над л..сной п..ляной
Жу(ж,жж)ание шм..ля.
Приходит тихо Осень,
Одетая (в)т..ман.
Она д..жди принос..т
Из зарубежных стран
И лист(?)ев ж..лтый вор..х
И ар..мат л..сной
И сыр..сть в тёмных нор..х.
А где-то (за)ст..ной
Будил(?)ник до ра..света
Стр..коч..т (на)ст..ле
До бу-ду-ще-го ле-та,
До бу-ду-ще-го ле....

(Тим Собакин)

2. А) Выпишите из стихотворения имена существительные собственные.
Б) Составьте с ними предложения так, чтобы они стали нарицательными существительными.
3. Подчеркните неправильно помещённые в группы слова:
А) одушевлённые существительные: *шмель, паук, Лето, стол.*

Б) неодушевлённые существительные: *кружка, поляна, ручеёк, мушка*.

4. Выпишите из текста существительные, имеющие форму

А) только единственного числа;

Б) только множественного числа.

(Если примеров в тексте нет, поставьте прочерк).

5. Выпишите из текста по три существительных каждого склонения:

1-е склонение:

2-е склонение:

3-е склонение:

6. А) Выпишите из текста существительное на **-ИЕ**.

Б) Запишите его в форме родительного, дательного и предложного падежей, выделите окончания.

Контрольная работа № 7.

Тема «Имя прилагательное».

Задания:

1. Озаглавьте текст, спишите его, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.
2. Выполните указанные виды разборов (2 – морфемный разбор слова, 3 – морфологический разбор слова, 4 – синтаксический разбор предложения).

Как х..рош(?) лес ос..нью!⁴ С син..го неба посыла..т солнц..
прощ..льные л..чи. Воздух свеж(?). Ж..лт..е (о,а)ранжев..е б..гров..е
лист(?)я тихо пад..ют (с)д..рев(?)ев и л..жат(?)ся на землю. Т..ш..ну леса
(не)наруша..т пение птиц они уже ул..тели в дальн..е² тёпл..е страны.

Прекрасен лес в зимн..й м..розн..й день когда с..р..бристый² ин..й
св..рка..т² на ветках д..рев(?)ев. Рыхл..й снег п..крыл все тр..пинк..
(в)л..су. (Не)пройдёш(?)!

Кр..сив лес и летом. З..лён..м³ к..вром покрыва..т землю³ травы и мхи
ч..ть в..дны из высок..й тр..вы цв..ты. А как пр..хладно в летн..ю ж..ру
среди густых чащ(?)! Х..р..шо леч(?) под б..лоствольн..ю б..рёзку² и долго
гл..деть сквозь ветви в пр..зрач(?)н..е небо.

Контрольная работа №8.

Тема «Глагол».

Тест.

Часть А.

1. Укажите глагол со значением «трудовые действия»:
 - 1) Решать (задачу)
 - 2) Косить (траву)
 - 3) Проявлять (характер)
2. Укажите глагол со значением «настроение человека»:
 - 1) Печалиться
 - 2) Просыпаться
 - 3) Стареть
3. Укажите глагол, обозначающий то, что происходит в природе:
 - 1) (Не)здоровится
 - 2) Подмораживает
 - 3) Тревожится
4. Укажите словосочетание с главным словом глаголом:
 - 1) Рано вставать
 - 2) Пора вставать
 - 3) Приходится вставать
5. В какой пословице употреблён инфинитив?
 - 1) Со счастьем хорошо и по грибы ходить.
 - 2) У кого много дел впереди, тот назад не оглядывается.
 - 3) После драки кулаками не машут.
6. Какое из перечисленных грамматических свойств не присуще инфинитиву?
 - 1) Вид
 - 2) Спряжение
 - 3) Лицо
7. В какой строке все слова пишутся с И?
 - 1) Проб..раться, выд..рать, прот..реть, заст..лить
 - 2) Бл..стеть, подн..мать, выб..решься, зап..рать
 - 3) Зам..рать. расст..лать, изб..рать, бл..стать
8. В какой пословице все глаголы несовершенного вида?
 - 1) На грубое слово не сердись, на ласковое не сдавайся.
 - 2) Кстати промолчать – что большое слово сказать.
 - 3) Что посеешь, то и пожнёшь.
9. Укажите номера предложений, в которых глагол стоит в форме 3-го лица и пишется с –ТСЯ.

- 1) Где-где только светят..ся узенькие оконца.
 - 2) Меж тем Руслан далёко мчит..ся.
 - 3) Желая светлым днём вполне налюбоват..ся, Орёл поднебесью летал.
10. В какой строке все глаголы пишутся с НЕ слитно?
- 1) (Не)домогать, (не)годовать, (не)навидеть
 - 2) (Не)догнать, (не)годится, (не)накрывать
 - 3) (Не)ходить, (не)здоровится, (не)истовствовать
11. В какой строке все глаголы несовершенного вида?
- 1) Расправлять, загореть, требовать, закрыть
 - 2) Расплавлять, заплывать, читать, дышать
 - 3) Распаковывать, приседать, услышать, поинтересоваться
12. В каком предложении употреблён глагол совершенного вида?
- 1) Во весь опор назад он скачет.
 - 2) С середины неба глядит месяц.
 - 3) Песни умолкли.
13. В каком слове НЕ пишется мягкий знак?
- 1) Молчиш..
 - 2) Зажеч..
 - 3) Грач..
14. В какой строке все глаголы относятся к 1 спряжению?
- 1) Леп..т, смотр..шь, завис..т, леч..м, держ..те
 - 2) Просе..т, стел..шь, зелене..т. красне..те, ропщ..т
 - 3) Гон..шь, пиш..т, бре..м, обид..шься, полож..шь
15. В какой строке во всех словах пишется мягкий знак?
- 1) Напишеш.., пес..ня, разбрасывает..ся, много туч..
 - 2) Рисуеш.., поёш.., играеш.., камыш..
 - 3) Призадумат..ся, танцуеш.., стираеш.., молодёж..

Часть В.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 6.

(1)Старый учитель жил один. (2)Однажды к нему пришли два мальчика и сказали: «Наши мамы прислали нас помочь вам по хозяйству».

(3)Учитель попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку, которая стояла в саду. (4)Около неё были сложены лейки и вёдра. (5)Один из мальчиков взял большое железное ведро и побежал к колодцу. (6)Другой выбрал маленькое игрушечное ведёрко и не спеша пошёл за товарищем.

(7)Когда кадка была наполнена, ребята вошли в дом. (8)Учитель поблагодарил их, потом поставил на стол глиняный кувшин и стакан с мёдом.

(9) «Отнесите этот мёд своим матерям, пусть каждый из вас возьмёт то, что заслужил», - сказал учитель.

(По В.Осеевой)

При выполнении заданий 1 – 6 укажите только номера предложений.

1. В каком предложении заключается основная мысль текста?
2. В каком предложении глагол употреблён в форме настоящего времени?
3. В каком предложении глагол употреблён в форме будущего времени?
4. В каком предложении есть глагол в неопределённой форме с основой на шипящий?
5. Укажите номер предложения, в котором прямая речь стоит после слов автора.
6. Укажите номера сложных предложений.

Часть С.

Задание части С выполняется по тексту из части В.

В 3 – 5 предложениях расскажите, о чём данный текст заставляет задуматься.